



HRVATSKI PLEMIČKI ZBOR
Collegium Nobilium Croaticum

**Pozivamo Vas da dođete na druženje članova i otvoreno predavanje:
u ponedjeljak, 18. studenog 2019. u 18,30 sati
u naše prostorije u Zagrebu, Teslina ulica 13/1 koje će održati**

Mr. sc. Snježana Pintarić

pod naslovom

Oton Iveković

Mr. sc. Snježana Pintarić. Životopis ravnateljice MSU-a.

Ravnateljica Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, Snježana Pintarić je rođena u Pregradi, gradiću u Hrvatskom zagorju. Njezini roditelji došli su u Pregradu za poslom, majka Marija kao nastavnica i otac Tomislav, dipl. ekonomist po struci, tako da je osim lijepih uspomena na djetinjstvo i nekoliko prijateljica s kojima se sve do danas viđa, s Pregradom ne vežu dublje obiteljske veze. Snježana Pintarić je po zanimanju profesorica povijesti umjetnosti, njemačkog jezika i književnosti, a iz povijesti umjetnosti stekla je i zvanje magistricе znanosti. Nakon završenog fakulteta počela je odmah raditi u muzejskoj struci tako da danas ima i stručno zvanje viši kustos.

Prije nego što je imenovana za ravnateljicu MSU-a gđa. Snježana Pintarić je pet godina radila u Gradskom uredu za kulturu Grada Zagreba kao savjetnica za muzejsko-galerijsku djelatnost i zaštitu spomenika. Na mjestu ravnateljice MSU-a je od 1998. godine, dakle 22 godine, a njezina je uloga posebno značajna otkada je MSU uselio u novu zgradu u Novom Zagrebu. Danas, kao ravnateljica MSU-u pod svojom ingerencijom ima 39 djelatnika, od toga deset kustosa, dvoje restauratora, četvero muzejskih tehničara i ostali stručnjaci u računovodstvu, administraciji i tehničkoj službi.

Gđa. Snježana Pintarić slovi kao vrsni poznavatelj Otona Ivekovića, a možda i najbolji ...

Oton Iveković je rođen u zagorskom mjestu Klanjec 17. travnja 1869. godine. U rodnom mjestu pohađa pučku školu te od samih početaka iskazuje zanimanje za crtanje i povijest što će uvelike označiti njegovo daljnje stvaralaštvo.

Školovao se u Zagrebu, gdje kod Clausena (dekoraterstvo), Hafnera i Quiqereza uči osnove crtanja, a potom i na bečkoj i minhenskoj akademiji, koju pohađa na nagovor i uz novčanu pomoć Isidora Kršnjavog. Nakon završene specijalizacije u gradu Karlsruheu, vraća se u Zagreb gdje je prvotno imenovan nastavnikom slikanja u Realnoj gimnaziji, a već sljedeće godine postaje nastavnikom slikanja u Obrtnoj školi u kojoj će predavati sve do umirovljenja.

Osim slikarstvom, Iveković se bavio ilustriranjem, djelovao je kao scenograf, kostimograf, urednik časopisa i ratni izvjestitelj, organizirao je izložbe i bavio se publicistikom. Za sobom je ostavio bogat stvaralački opus koji se odlikuje širokim dijapazonom tema, donoseći tako prikaze pejzaža, portreta, *genre scena*, prizora iz vojničkog života, sakralnih kompozicija te povijesnih prikaza, po kojima je ujedno i najpoznatiji.

Veselimo se da ćemo se poslije predavanja družiti i razgovarati

Plemićki stol